

**實務專題題目(14pt、粗體、置中)**

(空一行)

**摘要(12pt、粗體、置中)**

(空一行)

學術論文的摘要通常置於論文標題和作者之後、關鍵字和正文之前。摘要是讀者繼標題之後首先看到的論文部分。如果摘要寫得好，讀者會有興趣繼續閱讀全文。如果寫得不好，讀者就會到此止步，更談不上引用。更為重要的是，被期刊編輯邀請的評審專家很可能只閱讀摘要，便做出是否接受審稿邀請的決定。因此，寫好摘要至關重要。

關鍵字: 日本茶、和服、日本文化、浮世繪、和果子

## 論文タイトル(14pt、粗體、置中)

(空一行)

## 要旨(12pt、粗體、置中)

(空一行)

要旨（アブストラクト）とは論文の概要で、論文全体を読まなくてもその研究の序論から結論までが理解できるようにするものです。ジャーナルの査読者にとっては審査の最初の材料となり、それ以外の読者にとっても論文に読む価値があるかを判断する基準となります。要旨はタイトルとともに電子データベース上で公開されているため、自分たちの研究をより多くの人目に留めてもらう上ではタイトルに次いで重要と言えるでしょう。こうしたことを念頭に置けば、オンライン化の進む現在における論文著者は、ますます「補足説明なしで研究内容について理解させるもの」という定義に即した論文要旨の執筆を求められます。そして、本文の内容を忠実に反映させるだけでなく、研究の新規性や重要性を簡潔かつ的確に伝えられることが、より多くの読者を獲得する鍵となるのです。

關鍵字: 日本茶、着物、日本文化、浮世繪、和果子

## 實務專題題目(新細明體 14pt)

### 1. 序論(12pt、粗體)

這是一份國立高雄科技大學應用日語系實務專題報告書的格式說明。請同學務必按照所訂體裁、格式撰寫實務專題報告書。這份 MS-Word 版的檔案已設定好報告書的版面配置、行數、字型大小等格式。標題大小及章節編碼也設定好了。請使用這個格式製作實務專題報告書。

### 2. 研究目的

#### 2.1. ○○○○(12pt)

實務專題報告書須包含以下5個部分。(1)封面:請參考專題封面範本。(2)目錄。(3)中、日文摘要:中文摘要及日文要旨各一頁,以及中、日文各5個關鍵詞。(4)本文4張(含)以上,多人一組須撰寫本文10張(含)以上。(5)參考文獻。請依照上述順序裝訂。

#### 2.2. ○○○○(12pt)

格式為(1)A4 橫式書寫。(2)35 字×35 行/頁。(3)邊界:上下邊界各 2cm,左右邊界各 3cm。(4)頁碼:頁尾、置中。(5)電子檔:請提交檔名為英數字表示之實務專題報告書電子檔(Windows Word 檔案)。以報告提出日之西曆年月+專題英文題目為檔名。例如: 201906NIHONCHA.doc

#### 2.3. ○○○○(12pt)

字型為(1)日文: MS Mincho。(2)中文: 新細明體。(3)英數字: Times New Roman。

#### 2.4. ○○○○(12pt)

分段、引文注意事項如下。(1)中文體裁每段開頭空兩個全形字;日文體裁則空一個全形字。(2)引用原文時,引用文可逕入正文,外加引號「」。所引原文較長時,可另行抄錄,此時每行前後各空兩格,且引文與本文間空0.5行。

##### 2.4.1. ○○○○(12pt)

圖表注意事項如下。(1)圖表內字體不宜過大,盡可能比照本文,圖表與本文之間空一行。(2)圖標題放在圖下方,表標題放在表上方。

##### 2.4.2. ○○○○(12pt)

參考文獻注意事項如下。(1)參考文獻如中、外文並存時,請依中文、日文、英文的順序排列。(2)中文文獻應按照作者姓氏筆劃排列;日本文獻依作者姓氏之五十音順序排列;英文文獻則依作者字母abc之順序排列。(3)參考文獻超過1行時,第2行以後凸排1字元。(4)參考文獻請依照文獻類別,使用所定格式列出文獻。

### 3. 文獻探討

社會根據受教育程度選拔人才;人通過受教育實現社會地位的變遷。教育伴

隨著人類社會的產生而產生，隨著社會的發展而發展，與人類社會共始終。對教育的定義，各國學者認識不同。如美國的杜威說：「教育即生活」(Dewey 1921)。英國的史賓賽說：「教育為未來生活之準備」(Spencer 1880)。又或更具體地把學校教育也視為啟蒙，為公民參與民主選舉作準備。維基百科上有關史賓賽的說明如下。

1862 年，史賓賽出版《第一項原則》。它是現實中所有領域的根本準則的演變理論的展示。正是他早期理論的基礎信念。根據他的定義，演變是個不斷延續的過程，事物不斷改進為複雜和連貫的形式。

史賓賽一生的著作吸引很多讀者。他的著作被翻譯了多國語言的版本，並在歐洲北美等地得了很多榮譽。他的哲學證明了對政治保守派是有用的，不單是對社會階級架構的應用，也包括社會公義概念，當中強調對本性及行為的個體責任。

表 1 表範例

	得分 (平均)	反應時間 (平均)
A 組	134.450	1.202
B 組	98.023	1.225
C 組	128.229	1.559

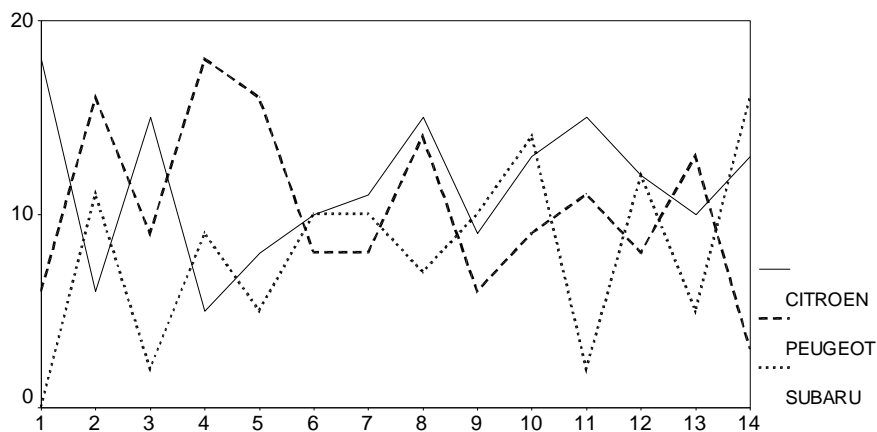


圖 1 圖範例

#### 4. 研究方法

研究的方法多如牛毛，類似相仿者甚多。例如實驗研究法、調查(問卷)研究法、內容分析法、訪談研究法、個案研究法、觀察研究法、比較研究法、行動研究法、決策研究法、相關研究法等。不同性質的研究使用不同的研究方法，也可能同時使用兩種以上的研究方法，進行研究前應選擇合適的研究方法，才開始著手進行

研究。

## 5. 結果與討論

研究結果與討論是研究論文裡最精彩的一章；研究結果與討論是研究設計與方法的延伸，兩部份的內容相互呼應。一般習慣是依照研究設計與方法裡提出的實驗設計，在研究結果與討論裡再一一重新展開討論。

## 6. 結論

結論是給讀者留下好印象的最後機會，是研究論文中最重要的一章，最忌虎頭蛇尾。與前面幾個用語客觀的敘述型章節不同，結論的目的不僅是總結論點，同時更是作者提出自己看法的平台，可以添入一些主觀的思考成份，增加讀者的參與感。

### 參考文獻(12pt、粗體)

- 鈴木○○ (1900) 『高雄科技大学応用日本語』○○書局。
- 陳○○ (2002) 「応用日本語—日本語分析—」『高雄科技大学研究』51, 407-413.
- 陳○○ (2000年4月) 「応用日本語—日本語分析—」『高雄科技大学研究』高雄科技大学研討會，高雄科技大学。
- 鈴木○○ (1988) 『高雄科技大学學生飲食研究』國立高雄科技大学博士論文，未出版，高雄市。
- 鈴木○○ (1988年3月10日) 「応用日本語系設定日語門檻」『高雄日報』第2版。
- 教育部 (2018) 『応用日本語系設定日語門檻調查報告書』教育部調查部門。
- 鈴木○○ (2019) 「応用日本語系設定日語門檻調查資料」  
(<http://O○○NI.xisuo.menkan/~suzukiyamaha/hahaha.html>, 2019.03.10)
- 小松英雄 (1981) 『日本語の音韻』(「日本語の世界」第7卷) 東京：中央公論社
- 大野眞男・久野眞・杉村孝夫・久野マリ子 (2000) 「南琉球方言の中舌母音の音声実質」『音声研究』4:1, 28-35.
- Dauer, R. M. (1993) "Stress-timing and syllable-timing reanalyzed", *Journal of Phonetics* 11, 51-62.
- Ladd, D. Robert (1984) "English compound stress." In D. Gibbon and H. Richter (eds.) *Intonation, Accent and Rhythm*. (pp. 253-266). Berlin: de Gruyeter.
- Notfound, S. (2001) *Not Found's Web diary*. Tokyo: Sarusaru Nikki.