**國立高雄科技大學(第一校區)應用日語系／\_\_\_\_\_\_\_\_大學學分抵免對照表(大學部)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 本校應用日語系科目(四技、二技) | 抵免課名／學分數 |
|  | 課程領域 | 課名 | 課程／學分數 |  |
| **必修科目**〔四技需修畢門檻〕・20門課・40學分〔二技需修畢門檻〕・8門課・12學分 | 基礎文法 | 初階日語Ⅰ初階日語Ⅱ中階日語Ⅰ中階日語Ⅱ上階日語Ⅰ上階日語Ⅱ | 2 |  |
| 聽 | 日語聽解Ⅰ日語聽解Ⅱ日語聽解Ⅲ日語聽解Ⅳ | 2 |  |
| 說 | 日語會話Ⅰ日語會話Ⅱ日語會話Ⅲ日語會話Ⅳ | 2 |
| 讀 | 日語讀解Ⅰ日語讀解Ⅱ | 2 |
| 寫 | 日語寫作Ⅰ日語寫作Ⅱ日語寫作Ⅲ日語寫作Ⅳ | 2 |
| **選修科目**〔四技需修畢門檻〕・30門課・60學分〔二技修畢門檻〕・26門課・52學分 | 基礎應用領域 | 基礎日語演練Ⅰ基礎日語演練Ⅱ日語發音入門Ⅰ日語發音入門Ⅱ | 2 |  |
| 語文應用領域 | 進階日語演練Ⅰ進階日語演練Ⅱ日本語學Ⅰ日本語學Ⅱ媒體日文閱讀Ⅰ媒體日文閱讀Ⅱ媒體日語聽解Ⅰ媒體日語聽解Ⅱ文型寫作練習Ⅰ文型寫作練習Ⅱ日語簡報與表達日語商業簡報 | 2 |  |
| 台日社會經濟・政治領域 | 日本地理Ⅰ日本地理Ⅱ日本觀光導覽I日本觀光導覽Ⅱ日式企業行銷日本零售業管理日本社會Ⅰ日本社會Ⅱ日本歷史概論Ⅰ日本歷史概論Ⅱ日本政治基礎知識日本經濟基礎知識日本經濟概論日本產業觀光日語Ⅰ觀光日語Ⅱ時事日語導讀日本新聞評析日本外交現勢Ⅰ日本外交現勢Ⅱ永續城市與日語應用Ⅰ永續城市與日語應用Ⅱ科技日語Ⅰ科技日語Ⅱ | 2 |  |
| 文學文化應用領域 | 日本文化I日本文化Ⅱ語言文化論Ⅰ語言文化論Ⅱ日本職場文化Ⅰ日本職場文化Ⅱ日本名著選讀Ⅰ日本名著選讀Ⅱ台日生活文化論I台日生活文化論Ⅱ日本電影與文學Ⅰ日本電影與文學Ⅱ日本近現代文學導讀Ⅰ日本近現代文學導讀Ⅱ 日本文學世界與語言Ⅰ日本文學世界與語言Ⅱ台日文化現勢探討日語與傳統文化Ⅰ日語與傳統文化Ⅱ | 2 |  |
| 實務應用領域 | 筆譯Ⅰ筆譯Ⅱ專業筆譯Ⅰ專業筆譯Ⅱ專業口譯Ⅰ專業口譯Ⅱ口譯初階訓練Ⅰ口譯初階訓練Ⅱ口譯進階訓練Ⅰ口譯進階訓練Ⅱ專業日語教育學日語交涉與談判Ⅰ日語交涉與談判Ⅱ專業日語教材設計生活日語書信寫作商業日語書信寫作 | 2 |  |
| 實務專題 | 實務專題Ⅰ實務專題Ⅱ實務專題Ⅲ實務專題Ⅳ\*註2 | 2 |  |
|  | 企業實習 | 暑假實習-短期實習寒假實習-短期實習 | 1 |  |
| 應日暑期實習 | 2 |
| 應日學期實習Ⅰ應日學期實習Ⅱ | 9 |
| 備註: 1.抵免學分時，應以多抵少為原則，不得以少抵多。(例如:可用2門2學分課抵1門3學分，但不能用1門1學分課抵1門2學分課。)2.依應日系「實務專題」規定，修畢專題須符合1.海報發表2.專題書面報告及電子檔。因此抵免時請提供附件1.參與海報發表的照片2.專題報告電子檔。如無法檢附上述附件，請勿抵免實務專題課程。3.抵免對照表為參考用，選課後務必事先與授課教師確認是否可以抵免，並記得提供授課大綱供教師參考。4.請於抵免申請期間內申請線上抵免。如抵免外系選修課程或多門抵1門，請在回國當學期內申請紙本抵免。5.分數對照表請上系網查詢: <http://www.jp.nkfust.edu.tw/files/11-1039-5681.php> |

外語學院學程

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 商務及管理學程/12 | 管理學/3/3(本學程必修) 電子商務與法律/3/3 商業倫理/3/3 物流管理/3/3 國際商法/3/3 商務契約/3/3 企業概論/3/3 商事法/3/3  | 個人投資理財/3/3 資訊網路應用與認證/3/3 國際貿易實務/3/3 風險管理導論/3/3行銷管理/3/3 基礎會計與財務報表分析/3/3  | 東協經貿及產業發展現況與問題/3/3網路行銷/3/3 台灣日本東協貿易結構分析/3/3 |
| 會展與觀光學程/12 | 管理學/3/3會展規劃與管理/3/3 觀光導遊領隊實務3/3 節慶觀光與社會經濟 3/3 會展實務問題與解決/3/3 商品展覽與介紹3/3 | 東協文化概覽3/3旅遊實務3/3 服務品質管理3/3 | 東協旅遊產業3/3觀光心理與行為3/3 東協商業文化/3/3 |
| 資訊科技應用學程/12 | 大數據商業應用分析/3/3 翻譯科技與專案管理/3/3 商務網站設計/3/3程式設計（一）/3/3 | 數位剪輯與影像處理/3/3 科技創新/2/2程式設計（二）/3/3 動畫影片製作/3/3 | AI數位人文導論/3/3多媒體科技概論/2/2 科技應用與文創/3/3  |