

2025 年文藻外語大學日本語文系國際學術研討會 —日本研究的獨創性與跨越性—

【若有任何調整，以研討會當日發布為準】

日期：2025 年 10 月 25 日 (週六 8:30-16:20)

主辦單位：文藻外語大學日本語文系

資助單位：公益財團法人日本台灣交流協會

會場：文藻外語大學至善樓 15 樓國璽會議廳、13 樓論文發表會場、16 樓會場

時間	議程內容		
8:30-8:50	簽到 (至善樓 13 樓)		
8:50-9:10	【開幕式】 (國璽會議廳)		
【專題演講】 (國璽會議廳)			
9:10-10:00	講者：佐倉統 (實踐女子大學人間社會學部教授/東京大學大學院情報學環特任教授) 講題：作為文化認同的科學技術—以健全的多元主義為目標— 主持人：林淑丹 (文藻外語大學日本語文系教授兼副校長)		
10:00-10:50	講者：菊地暁 (京都大學人文科學研究所助教) 講題：身體技術入門—我以前是洗碗工— 主持人：董莊敬 (文藻外語大學日本語文系教授)		
10:50-11:10	休息時間		
【論文發表】發表 20 分鐘、討論 5 分鐘、換場 5 分鐘			
11:10-12:10	會場 A	會場 B	會場 C
	主持人：賴美麗 (文藻外語大學日本語文系副教授)	主持人：李嫻蓉 (文藻外語大學日本語文系副教授)	主持人：倉本知明 (文藻外語大學日本語文系副教授)
	【日語語言學、教育】	【歷史、社會、文化】	【文學】
	發表人：岩政伸治 (白百合女子大學教授) 題目：運用生態批評理論之 ESD (環境教育) 導向課程內容的可能性	發表人：平尾桂子 (白百合女子大學教授) 題目：運用 QFT 的全新學習實踐—以「日本研究」 (Japanese Studies) 為例—	發表人：姜文姬 (同志社韓國研究中心囑託研究員) 題目：日本統治下台灣的生產文學—礦場現場的「生產者」與「表現者」—
	【日語語言學、教育】	【歷史、社會、文化】	【文學】
發表人：郭獻尹 (文藻外語大學日本語文系專案助理教授) 題目：日語閱讀課程的教學創新	發表人：桑澤悟史 (南臺科技大學應用日語系副教授) 題目：日本語課程與對異文化社會理解之關聯構築的探討—透過與日本大學的線上交流—	發表人：清水裕美子 (輔仁大學日本語文學系助理教授) 題目：芥川龍之介短篇小說對台灣文學的影響—關於七等生創作風格的考察—	

12:10-13:30	午膳 (至善樓 16 樓)		
【論文發表】發表 20 分鐘、討論 5 分鐘、換場 5 分鐘			
13:30-14:30	會場 A	會場 B	會場 C
	主持人：王長龍 (文藻外語大學日本語文系助理教授)	主持人：安達信裕 (文藻外語大學日本語文系助理教授)	主持人：段裕行 (文藻外語大學日本語文系副教授)
	【日語語言學、教育】	【歷史、社會、文化】	【日語語言學、教育】
	發表人：黃思瑋 (文藻外語大學日本語文系助理教授) 題目：從中日對比研究的角度探討擬聲詞中與‘笑聲’有關的表達—以《哆啦 A 夢》(第 1 卷至第 44 卷為例) —	發表人：番匠健一 (社會理論・動態研究所專門研究員) 題目：北海道的動物文學所描繪的地平—邊境觀光、生存與生態學—	發表人：黃金堂 (中國文化大學日本語文學系副教授) 題目：運用生成式人工智慧於日語 AI 教科書之開發策略
	【日語語言學、教育】	【歷史、社會、文化】	【文學】
發表人：長安靜美 (國立高雄科技大學應用日語系講師) 題目：似懂非懂之間不懂的是什麼？—將筆譯的詞彙生成脈絡帶入日語讀解教學之嘗試—	發表人：陳由瑋 (國立中興大學人文社會科學前瞻研究中心博士後研究員) 題目：戰前台日原住民日語教育導入與受容—以《北海道尋常國語讀本》與《蕃人讀本》為主—	發表人：吳勤文 (文藻外語大學日本語文系專案助理教授) 題目：摘要 AI 的文學作品分析—以村上春樹的《城市與不確定的牆》為中心—	
14:30-14:50	茶敘 (至善樓 16 樓)		
【論文發表】發表 20 分鐘、討論 5 分鐘、換場 5 分鐘			
14:50-16:20	會場 A	會場 B	會場 C
	主持人：張汝秀 (文藻外語大學日本語文系助理教授)	主持人：方斐麗 (文藻外語大學日本語文系助理教授)	主持人：陳美瑤 (文藻外語大學日本語文系副教授兼副主任)
	【日語語言學、教育】	【歷史、社會、文化】	【文學】
	發表人：陳美玲 (東吳大學日本語文學系副教授) 題目：口語中『たり』作為言談標記的可能性	發表人：永井隆之 (石川工業高等專門學校准教授) 題目：從現代流行文化探討威權主義傾向	發表人：黃馨儀 (中國文化大學日本語文學系副教授) 題目：日台的公共電視中描繪的戰爭與女性表象：以 2010 年代公視歷史劇與 NHK 晨間劇為主軸
【日語語言學、教育】	【日語語言學、教育】	【文學】	
發表人：神作晋一 (南臺科技大學應用日語系)	發表人：山本佐和子 (文藻外語大學日本語)	發表人：彭妍蓁 (嶺東科技大學應用外語系助	

	<p>助理教授) 題目：接尾語“darake”和“mamire”的趨勢2025—來自體育報紙網站—</p>	<p>文系助理教授) 題目：透過商務日文郵件引入問題解決學習初探</p>	<p>理教授) 題目：坂口禊子作品中的女性形象</p>
	<p>【日語語言學、教育】</p>	<p>【日語語言學、教育】</p>	
	<p>發表人：小高裕次（文藻外語大學日本語文系助理教授) 題目：自我防衛的語言表達：「勝手に思っている」</p>	<p>發表人：占部匡美（銘傳大學應用日語學系專案講師) 題目：關於日本與台灣學生在職業發展意識上的差異</p>	